

PROGRAMA

Día 17 de abril, 19:30 h

Vals Romántico

C. Debussy (1862-1918)

> Verónica Gutiérrez García, piano

Burlesque

B. Vlahek (1986-)

> Marina Piedrahita de Paz,
contrabajo

> Cati Cormenzana, piano

Trío para violín, clarinete y piano, "Romanza".

G. C. Menotti (1911-2007)

> Inés Velasco Herrero, piano

> Diego Moyano Sobradillo, violín

> Aimara del Pozo Aguila, clarinete

Gradus ad Parnasum

C. Debussy (1862-1918)

> Antonio Casares Santos, piano

Suite para contrabajo y piano

I. Allegretto

II. Andante

VI. Allegro

F. García Álvarez (1959')

> Julia Llorente, contrabajo

> Cati Cormenzana, piano

Danzas Argentinas

A. Ginastera (1916-1983)

> Inés Velasco Herrero, piano

Fantasia Spagnola

S. García (1977-)

> Laura de la Hoz, contrabajo

Sonata para piano y guitarra

I. Allegro

II. Lento

III. Rondó

M. M. Ponce (1882-1948)

> Paula Gallego, guitarra

> José Julio Fernández, piano

Sonata nº 3

III. Grave

IV. Allegro con anima

W. Solotarjow (1942-1975)

> Jesús Mozo, acordeón

Día 18 de abril, 19:30 h

Cinco piezas para 2 violines y piano

D. Schostakovich (1906-1975)

> Juan Sarmiento Gutiérrez, violín

> Blanca Hidalgo Rodríguez, violín

> Irene Bugarin Labrador, piano

Preludios de danza I, II IV y V

W. Lutoslawski (1913-1994)

> Noel Prieto Pardo, clarinete

> Javier Luna Manteca, piano

Vals. Danza de las Muñecas

D. Schostakovich (1906-1975)

> Pilar Marijuán Perucho, piano

Monday waltz (2009)

E. Fine (1959-)

> Isabel Barrero Rodríguez, flauta

> Manuel Alonso Tapias, clarinete

> Jesús Gallegos Oyágüez, fagot

> Pablo Pérez Castaño, piano

Gavotte. Danza de las Muñecas

D. Schostakovich (1906-1975)

> Irene Murcia Fraile, piano 40 EE

Trio op. 10. "en montagne"

publicada en 1923

con acompañamiento de piano

A. Mariotte. (1875-1944)

> Sara Arribas Alonso, oboe

> Alba Burón López, clarinete

> Ana Ortega Martín, fagot

> Esther Gómez Rodrigo, piano

Preludio de Mirambel nº 1

A. García Abril (1933-)

> Marcos Iglesias Rodríguez, piano

Suite para flauta y piano jazz (1975).

- Irlandaise

- Sentimentale

C. Bolling (1930-)

> Alba Rodríguez Fernández, flauta

> Sandra Bertolini Crespo, piano

Preludio, Coral, Aria y Toccata*

J. Legido (1943-)

> Conchi Hernández, acordeón

*Estreno absoluto

Día 19 de abril, 19:30 h

Arabesque nº 2

C. Debussy (1862-1918)

> Alonso Parada Campillo, piano

Preludio nº 2 y nº 3

H. Villa-Lobos (1887-1959)

> Sara Caminero, guitarra

Estudio nº 1

C. Debussy (1862-1918)

> Minerva Martín Parra, piano

Elogio de la Danza

I. Lent

II. Obstinato

L. Brouwer (1939-)

> Alberto Serradilla Gutiérrez,
guitarra

Monodrame IV

Y. Taira (1937-2005)

> José Ramón Vidal Pereira, vibrá-
fono

Elegía (2011)

J. Chic (1967-)

> Carlos Fernández Buey,
violonchelo

> José Julio Fernández, piano

(Estreno en versión cello y piano)

Spiegel im Spiegel

A Part (1935')

> Carlos Fernández Buey,
violonchelo

> José Julio Fernández, piano

Phantasy para oboe, violín, viola y cello

B. Britten (1913-1976)

> Martín Vera Guerra, oboe

> Guillermo López de la Mano, violín

> Rodrigo Aguilera Carranza, viola

> Pablo Ruiz Arranz, cello